

CABAS TUBULAIRE

Voilà un sac pratique, fourre-tout, qu'on peut emporter partout. Il est croché en tournant, en réalisant de grandes rayures.



❖ DIMENSIONS

30 cm de hauteur et 66 cm de circonférence.

❖ FOURNITURES

100 g de coton en coloris A ; 50 g en coloris B et 100 g en coloris C.
Un crochet n° 3.

❖ ÉCHANTILLON

Un carré de 10 cm dans le point employé, avec le crochet n° 3 = 22 pts et 22 rgs.

❖ POINTS EMPLOYÉS

Maille chaînette (mch), voir page 11 ; maille coulée (mc), voir page 11 ; maille serrée (ms), voir page 13 ; augmentations, voir page 21 ; changements de coloris et raccord du fil, voir page 39 ; travail en tournant, voir page 53.

Abréviations : voir pages 24-25.



CABAS TUBULAIRE

Avec le fil A et le crochet n° 3, faites un cercle de base de 6 mch, fermez par 1 mc dans la 1^{re} mch.

1^{er} tour : 2 mch pour tourner; 11 ms dans le cercle ; fermez par 1 mc dans la 2^e des 2 mch pour tourner (12 ms).

2^e tour : 2 mch pour tourner; 1 ms dans la 1^{re} ms; *2 ms dans chaque ms*; rép. de * à *; fermez par 1 mc dans la 2^e des 2 mch pour tourner (24 ms).

3^e tour : 2 mch, 2 ms dans la ms suivante; *1 ms, 2 ms dans la ms suivante*; rép. de * à *; fermez par 1 mc dans la 2^e des 2 mch pour tourner (36 ms).

4^e tour : 2 mch pour tourner; 2 ms dans la ms suivante; *2 ms, 2 ms dans la ms suivante*; rép. de * à *; fermez par 1 mc dans la 2^e des 2 mch pour tourner (48 ms).

5^e tour : 2 mch pour tourner; puis travaillez en ms.

6^e tour : 2 mch pour tourner; 2 ms, 2 ms dans la ms suivante; *3 ms, 2 ms dans la ms suivante*; rép. de * à *; fermez par 1 mc dans la 2^e des 2 mch pour tourner (60 ms).

7^e tour : 2 mch pour tourner; 3 ms, 2 ms dans la ms suivante; *4 ms, 2 ms dans la ms suivante*; rép. de * à *; fermez par 1 mc dans la 2^e des 2 mch pour tourner (72 ms).

8^e tour : 2 mch pour tourner; travaillez en ms.

9^e tour : 2 mch pour tourner; 4 ms, 2 ms dans la ms suivante; *5 ms, 2 ms dans la ms suivante*; rép. de * à *; fermez par 1 mc dans la 2^e des 2 mch pour tourner (84 ms).

10^e tour : 2 mch pour tourner; 5 ms, 2 ms dans la ms suivante; *6 ms, 2 ms dans la ms suivante*; rép. de * à *; fermez par 1 mc dans la 2^e des 2 mch pour tourner (96 ms).

11^e tour : 2 mch pour tourner; travaillez en ms.

12^e tour : 2 mch pour tourner; 6 ms, 2 ms dans la ms suivante; *7 ms, 2 ms dans la ms suivante*; rép. de * à *; fermez par 1 mc dans la 2^e des 2 mch pour tourner (108 ms).

13^e tour : 2 mch pour tourner; 7 ms, 2 ms dans la ms suivante; *8 ms, 2 ms dans la ms suivante*; rép. de * à *; fermez par 1 mc dans la 2^e des 2 mch pour tourner (120 ms).

14^e tour : 2 mch pour tourner; travaillez en ms.

15^e tour : 2 mch pour tourner; 8 ms, 2 ms dans la ms suivante; *9 ms, 2 ms dans la ms suivante*; rép. de * à *; fermez par 1 mc dans la 2^e des 2 mch pour tourner (132 ms).

16^e tour : 2 mch pour tourner; 9 ms, 2 ms dans la ms suivante; *10 ms, 2 ms dans la ms suivante*; rép. de * à *; fermez par 1 mc dans la 2^e des 2 mch pour tourner (144 ms).

Ensuite, travaillez droit pendant 25 tours. Arrêtez et coupez le fil.

Tour suivant : avec le coloris B, faites 3 tours droits ; tournez, et faites 8 tours ; tournez, et faites 10 tours. Cela formera une rayure au léger relief au milieu du sac. Ensuite, coupez le fil.

Tour suivant : avec le coloris C, faites 30 tours, puis, sans couper le fil, commencez à former la première anse : faites 100 mch, comptez 20 ms sur le haut du sac, faites 1 mc dans la m suivante. Travaillez sur la chaînette réalisée en faisant 1 ms dans chaque mch ; 1 mc dans la ms qui se trouve à côté de la 1^{re} mch ; faites encore un rg de ms dans chaque ms du rg précédent ; 1 mc dans le bord du sac ; puis faites 1 mc dans chacune des 26 ms suivantes au bord du sac. Ces mc vous permettront de parvenir à l'endroit où vous allez former la 2^e anse. Réalisez-la en procédant comme pour la 1^{re}. Une fois cette anse terminée, arrêtez et coupez le fil.

LES COLORIS

Ce sac a été réalisé dans des tons clairs, parfaits pour les journées estivales. Mais si vous préférez, pourquoi ne pas choisir des rouges chaleureux ou des roses toniques – peut-être associés à un jaune vitaminé ? Vous pouvez aussi opter pour des tons sourds, des nuances de brun par exemple, qui évoquent la terre, associés à des verts feuillage. Ainsi, votre sac aura plutôt une touche automnale. Et si vous ne trouvez pas les couleurs qui vous plaisent, pourquoi ne pas vous lancer dans la teinture pour obtenir la nuance souhaitée (voir page 94).

ANSES

Vous réaliserez des anses plus ou moins longues, en fonction de vos besoins. Vous pouvez également décider de les faire plus larges, ou de ne former qu'une seule anse large.

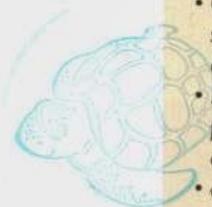


SUIVRE LES EXPLICATIONS

Les explications de modèles de crochet indiquent, en employant des abréviations, combien de points former, quels motifs réaliser, et comment piquer le crochet. Elles partent du principe que vous connaissez les points de base, les diverses façons de procéder, et que vous comprenez ces abréviations. Nous allons vous indiquer ici les principales abréviations, mais elles peuvent varier d'un journal de modèles à l'autre. Vous devrez vérifier dans votre livre ou magazine les abréviations utilisées.

QUAND RIEN N'EST SPÉCIFIÉ

- Ne tournez pas l'ouvrage à la fin d'un rang ou d'un tour.
- Comptez toujours la maille chaînette pour tourner comme le 1^{er} point du nouveau rang.
- Travaillez toujours dans le point suivant du rang précédent.
- Piquez toujours le crochet sous les 2 boucles de la tête de maille d'un point, sauf s'il s'agit d'un arceau ou d'une boucle.
- Quand on lit 1 maille serrée, il faut faire une maille serrée dans le point suivant ; quand on lit 5 brides, il faut faire 1 bride dans chacun des 5 points suivants.
- Quand on a 3 brides fermées ensemble, ou 5 demi-brides fermées ensemble, cela signifie que chaque point est formé dans un point différent, mais qu'ils sont fermés en une seule fois.
- Si tous les points qui seront fermés ensemble doivent être travaillés dans le même point, l'explication mentionnera par exemple 5 demi-brides fermées ensemble dans le point suivant.
- « Travaillez droit » veut dire que vous ne devez faire aucune augmentation ni diminution.



LES MULTIPLES

Les explications donnent le nombre de points nécessaires pour former un rang, et le nombre de mailles chaînette pour former la chaînette de base. Parfois, il arrive que l'explication indique seulement : un multiple de 5 plus 2, plus 2 mailles chaînette pour la chaînette de base. Cela veut dire qu'on aura 9, 14, 19... mailles chaînette de base, de façon à obtenir 7, 12, 17... points par la suite.

ENDROIT/ENVERS DU TRAVAIL (end./env.)

Même si un travail au crochet est réversible, on définit habituellement un endroit et un envers. Quand on travaille en tournant, l'endroit se trouve en principe face à vous. Quand on travaille en rangs aller et retour (on tourne l'ouvrage à chaque fin de rang), les explications mentionnent en général quel est le 1^{er} rang sur l'endroit du travail. Si l'on vous dit de travailler en rangs en gardant toujours l'endroit du travail face à vous, vous devez couper le fil à chaque fin de rang.

LES CROCHETS [] ET LES PARENTHÈSES ()

On les utilise dans trois cas distincts :

- Quand le travail est identique, pour éviter de répéter des explications identiques.
- Pour indiquer à la fin d'un rang ou d'un tour le nombre de points qui ont été formés. Par exemple, (24 ms) veut dire que le rang ou le tour comporte 24 mailles serrées.
- Pour donner des informations sur différentes tailles. Par exemple, 38 (40) voudra dire que les explications données pour la taille 40 seront entre parenthèses.

RÉPÉTITIONS

Les indications données entre les crochets doivent être répétées le nombre de fois indiqué, généralement après le crochet. Par exemple, [1 mc, sautez 1 maille chaînette, 1 br], 5 fs. Un astérisque indique le début d'une séquence à répéter, par exemple *1 maille chaînette, sautez 1 maille chaînette, 1 maille serrée ; rép. à partir de * jusqu'à la fin du rang. Mais les astérisques peuvent aussi être utilisés à la place des crochets. Un double astérisque indiquera une répétition partielle dans une plus grande séquence. L'indication : rép. De * jusqu'au

LES PRINCIPALES ABRÉVIATIONS

aug. : augmenter

br : bride

brd : bride double

brt : bride triple

ch. : chaque

cm : centimètre

cont. : continuer

dbr : demi-bride

dim. : diminution ou diminuer

end. : endroit

ens. : ensemble

env. : envers

fs : nombre de fois qu'une séquence doit être répétée

gr : gramme

[] : les indications données entre crochets doivent être répétées le nombre de fois indiquées

m : maille

mc : maille coulée

mch : mailles chaînette

ml : maille en l'air

ms : maille serrée

msa : maille serrée allongée

pt : point

rd : rond

rép. : répéter

rg : rang

suiv. : suivant

tjs : toujours

trav. : travailler

ts : tous

tt : tout

* : un astérisque indique le début d'une séquence à répéter

